

校内放送研究発表会 (校内放送活動研究集会Ⅶ)

7月25日(水) 9:00~17:00
 会場 オリピックセンター センター棟 309号室、310号室
 時程 9:00~9:10 発表受付
 9:10~9:30 開会行事
 9:30~17:00 研究発表・交流会

機器説明 8:50~9:10 12:40~13:00

<309号室>

予定時刻	番号	県名	校名	研究タイトル
9:30	101	兵庫	雲雀丘学園	見える化で見えた放送部の未来
9:39	102	鹿児島	鹿児島純心女子	(放送) = (恋愛) ²
9:48	103	長野	岡谷南	第1回岡谷南高校放送部大運動会
9:57	104	佐賀	佐賀清和	SPAの背骨
10:06	105	山形	山形学院	放送部PR大作戦~ラジオCMを通して~
10:15	106	岩手	岩手	映画部的SNS活用術
10:24	107	熊本	八代	社会とつながる放送部
10:33	108	宮城	仙台第三	助けて!視聴覚委員会
10:42	109	山口	光	アピール大作戦
10:51	110	山梨	甲府南	Where is 放送室?
11:00	111	山形	左沢	「委員会」と「部活動」
11:09	112	兵庫	西宮今津	防塵に配慮した屋外での音響設営
11:18	113	北海道	札幌手稲	Goodbye! Howling!
11:27	114	長野	木曾青峰	学校行事での安価なワイヤレスシステムについて
11:36	115	沖縄	北中城	ファイル管理の効率化の工夫
11:45	116	三重	鈴鹿	心をつかむプレゼンテーション
11:55				(昼休み)
12:40				(開場)
13:00	117	鹿児島	甲南	「伝える」ビデオに大変身
13:09	118	岐阜	岐阜工業	易しい音響
13:18	119	福岡	新宮	Shingu 豆太郎
13:27	120	秋田	由利	集会の放送ハイテク化計画
13:36	121	熊本	熊本西	自作スピーカーケーブルの研究
13:45	122	兵庫	東播磨	実況中継プラスアルファ
13:54	123	宮城	仙台商業	SDIケーブルを使った中継
14:03	124	山梨	甲府工業	より良い中継をしよう
14:12	125	福井	坂井	ライブ中継インカムの製作と運用
14:21	126	静岡	浜松日体	VS.ハウリング
14:30	127	千葉	柏の葉	校内放送音質UP!
14:39	128	三重	桜丘	校内テレビ生放送の研究
14:48	129	奈良	郡山	K-young ~リスナーのために~
14:57	130	大阪	東海大大阪仰星	校内放送レポリユーション
15:06	131	広島	安芸南	お屋の放送における工夫と改善
15:15	132	山口	岩国	校内放送のスズメ
15:24	133	長崎	長崎工業	お屋の校内放送 始めました。
15:33	134	宮崎	都城西	TBR本格始動
15:42	135	兵庫	夢野台	新しい情報発信の取り組み
15:51	136	石川	大聖寺	下校放送システムの確立
16:00	137	鳥根	石見智翠館	脱 井の中の蛙!
16:09	138	埼玉	浦和第一女子	心地よいチャイムの音について
16:18	139	富山	富山国際	エコーを除く

<310号室>

予定時刻	番号	県名	校名	研究タイトル
9:30	201	神奈川	法政大学第二	部活で考える肺活量トレーニング
9:39	202	和歌山	市立和歌山	私たちの発音に欠けているものって?
9:48	203	大分	大分上野丘	匣の中の間
9:57	204	鳥根	浜田	マイクに向かう前にやるべきこと
10:06	205	岡山	岡山芳泉	ザ・スタビライザー
10:15	206	神奈川	向上	「いい声」を目指して
10:24	207	和歌山	那賀	発声でGO!
10:33	208	大分	三重総合	わことば~軌近若人使いしやつ~
10:42	209	青森	三戸	揺れる映像 ~音の振動編~
10:51	210	京都	菟道	自作スタビライザー
11:00	211	岡山	玉島	ペチャ音退治
11:09	212	宮崎	宮崎北	スタビろう!
11:18	213	愛媛	松山南	イチから始めるリフトドリー製作
11:27	214	北海道	旭川工業	TEAM KBS研修本部!!
11:36	215	青森	青森	もっと!上から目線
11:45	216	秋田	秋田北	録音環境の改善
11:55				(昼休み)
12:40				(開場)
13:00	217	福島	磐城	練習してますか?
13:09	218	鳥取	米子西	効果音の作成
13:18	219	京都	福知山	BGMの最適音量を探る
13:27	220	福井	羽水	つなぎの研究
13:36	221	埼玉	深谷第一	地域の問題を伝えるためには
13:45	222	東京	岩倉	コミュニティサイトと放送部
13:54	223	北海道	札幌新川	企画書ver.2.0
14:03	224	愛媛	松山西中等	テレビドラマにおける脚本研究
14:12	225	大阪	堺西	万能許諾書のすゝめ
14:21	226	福岡	鞍手	光をあやつる
14:30	227	鳥取	米子高専	No Light No Act ~自然なライティングを求めて~
14:39	228	千葉	検見川	ビデオカメラ革命!
14:48	229	栃木	大田原女子	効果的なテロップについて
14:57	230	広島	呉宮原	色彩革命~色の組合せの工夫~
15:06	231	東京	日大鶴ヶ丘	フレームレートで変わる世界
15:15	232	沖縄	沖縄水産	編集のピンチを乗り越えろ!
15:24	233	北海道	札幌南	札南の挑戦
15:33	234	静岡	日本大学三島	録音の研究
15:42	235	岐阜	加納	さよならノイズ
15:51	236	福島	いわき光洋	おすすめ!音声術
16:00	237	栃木	石橋	NHK杯へのスケジュール
16:09	238	高知	岡豊	放送室をとびだして